

Brasil, março de 2021

CARTA AOS PROFESSORES DE CANTO, REGENTES CORAIS E PROPRIETÁRIOS DE ESCOLAS DE MÚSICA DO PAÍS NO CONTEXTO DA PANDEMIA DE COVID-19

A Associação Brasileira de Professores de Canto (**PROCANTO**) vem por meio desta comunicar aos profissionais da área de música como proceder com as aulas de canto durante a pandemia de COVID-19. Esta é a primeira de uma série de recomendações que vêm para auxiliar professores de canto, proprietários de escolas de música e conservatórios, regentes de corais e demais profissionais que trabalham com a voz cantada e falada a estabelecer protocolos mais seguros para todos.

Enfrentamos um grande desafio nesse contexto tão delicado e nebuloso, ao completar um ano de pandemia no país. O cenário ainda é crítico em grande parte dos municípios, onde está sendo observado o aumento expressivo do número de casos e óbitos e a falta de leitos hospitalares.

Por essa razão, a PROCANTO recomenda veementemente que todas as aulas de canto, individuais ou grupo, ensaios em conjunto e atividades semelhantes não sejam realizadas presencialmente, e sim adaptadas para a modalidade exclusivamente remota. Desta forma, poderemos diminuir a exposição ao coronavírus (Sars-COV-2), lembrando que a transmissão acontece basicamente e principalmente pelo ar, por meio de aerossóis ou gotículas, e ao cantar, assim como ao gritar, são liberadas quantidades muito maiores dessas partículas em comparação com a fala.

Para melhorar a experiência das aulas à distância, a **PROCANTO** já está providenciando uma série de vídeos e cursos para auxiliar o professor de canto a migrar para essa modalidade, com dicas de equipamento e dinâmica de ensino à distância, para que vocês e seus alunos tenham sua saúde resguardada!

Num futuro próximo — uma vez que haja o controle efetivo da pandemia, com diminuição da velocidade de transmissão e de internações, e o consequente relaxamento das medidas de distanciamento social — emitiremos um novo comunicado com recomendações e condições para aulas presenciais seguras.

Se possível, fique em casa! Se precisar sair, use máscara sempre! Em breve, poderemos cantar juntos novamente!

PROCANTO
procantobr@gmail.com

Referências

JONES, Nicholas R. et al. Two metres or one: what is the evidence for physical distancing in covid-19? BMJ, v.370, 2020. Disponível em: <https://doi.org/10.1136/bmj.m3223>

KRIEGEL, Martin; HARTMANN, Anne. Covid-19 contagion via aerosol particles comparative evaluation of indoor environments with respect to situational R-value. Hermann-Rietschel-Institut - Technische Universität Berlin, 2021. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.14279/depositonce-11401.2>

NAUNHEIM, Matthew R. Safer Singing During the SARS-CoV-2 Pandemic: What We Know and What We Don't. Journal of Voice, 2020. Disponível em: <https://www.jvoice.org/action/showPdf?pii=S0892-1997%2820%2930245-9>